

# I

*Prisaikdinu jus, Jeruzalės dukros,  
gazelėmis ar laukų stirnomis:  
nebudinkite, nežadinkite meilės,  
kol ji pati neprabus!\**

„Giesmių giesmė“

\* Verrė Antanas Rubšys.



## Užuomarša

Kadaiše buvome dvi greta  
augusios smilgos.  
Pro šalįėjusi mergaitė  
tave pasirinko žemuogėm suvert.

Ir kas galėtų įtarti  
tokį stingdantį  
vėjyje siūruojančios  
žolelės ilgesį.

Pabudusi dar kartą  
gavau miklias kojas,  
kad pasivyčiau tave.

Rankas – kad galėčiau  
stipriai apglėbti  
galiausiai sutikusi.

Išmokau žmonių kalbą,  
kad apsakyt gebėčiau,  
kaip anuomet trūko tavęs.

Persirgau visomis  
vaikiškomis ligomis,  
kad visa, kas netyra, iš manęs  
prakaito upe ištekėtų.

Tarsi pasiduodama paryčiais  
klusniai leidausi pervelkama  
švariais naktiniais marškiniais.

Baltais, baltais.  
Lyg visa užklojęs sniegas  
ryte dar nespėjus nė vienai katei  
ar kiemsargiui jo pripėduoti.

Tai užmaršties veidą  
regėjau tąryt pro langą.

Nukritus karščiui,  
visišškai pasveikusi  
tenorėjau žaisti.

Tiesiau rankas į turimas lėles,  
norėjau dar daugiau  
ir vis naujų.

Iki pat šios dienos  
nebeprisiminiau nė karto  
sapno apie smilgas.

# Slėptuvė

Šiomet persikrausčiau  
penktą kartą savo gyvenime.  
Į vienuolynui priklausiusį pastatą,  
prie kurio pritvirtinta lentelė  
su pasaulio tautų teisuolių vardais.  
Ne vienas žydas tarp šių sienų  
buvo paslėptas ir išgelbėtas.

Draugai sakė:

– Oi, čia taip ramu, bet kiekgi  
baimės turėjo sugerti šios sienos!

Jiems atsakiau:

– Bet kiekgi ši erdvė drąsos pritvinko  
ir išsaugotos gyvybės dėkingumo!

Vakar gėriau arbatą  
pas senutėlę kaimynę.  
Jos miegamajame spinta.  
Toje spintoje veidrodis.  
Pajuodavęs kraštelis jojo  
nuo drėgmės žmogaus alsavimo.  
Įkvepiant viltį ir iškvepiant baimę.  
Vieno ir kito po lygiai.  
Juk niekas negalėjo žinoti,  
kaip baigsis tamsioji istorija.

Mano gyvybei grėsmės nėra.  
Esu soti, sveika. Niekas nepersekioja.  
Gatvėmis nemarširuoja uniformuoti vyrai.

Tik meilė srauniai virpčioja po oda.  
Įkvepiu viltį ir iškvepiu baimę.  
Abiejų manyje po lygiai.

## Iki įsisupsiu tavin

Visą rytą praleidau  
rinkdama trauklapius.

Sukaupusi reikiamą sumą  
nusipirkau pilį iš penkiamečio  
kaimynės berniuko.

Vos įžengusi į naujuosius namus  
atitraukiau smėlio užuolaidas  
ir atvėriau smėlio langus.

Mano kambarį sutelpa saulė, mėnuo,  
miškas, trys bibliotekos,  
kino teatras ir pasauliai keli.

13

Viskuo pasirūpinta,  
kad tik nenuobodžiaučiau.

Kad būtų gera užmigti ir gera pabusti.  
Laukiant tavęs taip,  
kad net nustoju laukti.

Nukabinu visus laikrodžius  
ir uždengiu veidrodžius.

Neriu į buvimą,  
jaučiu sekundžių purslus ant odos.  
Iki įsisupsiu tavin.

## Barokas\*

*Genuja Turinas Milanus*

+33

Tavo ar fontano gyvatės  
vaistas ar nuodai

Reti ir vertingi it  
XVII amžiaus architektūra

Reikalingi ir išganingi  
visur ir visada

Tad dėkodama klusniai  
ištiesiu savo krištolą

*Roma Neapolis Palermas*

+35

Angelų garbanėlės raitosi  
nuo kiekvieno fasado

kutena mano skruostus  
stumia lauk nykumą  
ir nejautrą



*Venecija Bolonija Florencija*

+37

Nuo žvilgsnių prabunda  
galerijų paveiksłai

Ištisi pilki miestai  
klaidžios gatvės  
pavirsta griuvėsiais

*Modena Verona Bergamas*

+39

Ledukai –  
paskenduoliai taurėje

Ištirpsta kaip  
beprasmybės įkalčiai

Fontane išsimaudžius  
suknelė išdžiūsta akimirksniu

Kartu su ja per sekundę  
užsitraukia žaizda

Visa, kas liko,  
vien randas

Paveldas

Tai dēļ jo  
tampu vienintele

Būtent dēļ jo  
kada nors  
aplankysi mane